



Dirección General de Circuitos y Festivales

de Morelia, derivado de una relación profesional con la instancia postulante, de acuerdo con los lineamientos de las Comisiones Dictaminadoras.

CUARTO.- Una vez analizados los proyectos participantes con base en los criterios de evaluación, las evidencias de realización de emisiones anteriores presentadas, trayectoria, entre otros aspectos, y de conformidad con las facultades de la Comisión Dictaminadora para la selección y asignación de montos a los festivales postulados, se determinó emitir fallo **FAVORABLE** a **20** proyectos, por un monto total de **\$16'650,000.00** (Dieciséis millones seiscientos cincuenta mil 00/100 M.N.), los cuales se enlistan a continuación:

Handwritten notes and signatures in blue ink:
 - Vertical signature on the left side.
 - "DAS" written vertically.
 - "Fin" written vertically.
 - A large signature at the bottom left.

Folio del proyecto	Nombre del festival	Nombre de la Instancia	Monto aprobado
1	24 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA	Festival Internacional del Cine en Morelia, A.C.	\$ 1,100,000.00
27	Festival Internacional de Cine Guanajuato	Fundación Expresión en Corto, A.C.	\$ 1,100,000.00
46	9º Festival de Cine UASLP	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	\$ 250,000.00
126	XV FERATUM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO	Festival Internacional de Cine Fantástico, A.C.	\$ 700,000.00
150	Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán - FICMY 11 Edición	Mérida y Yucatán Film Festival FICMY, A.C.	\$ 1,000,000.00
206	41 Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 41)	Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Asociación Civil, Universidad de Guadalajara, A.C.	\$ 1,300,000.00
241	Ambulante Presenta 2026	Documental Ambulante, A.C.	\$ 1,500,000.00
250	XV Pixelatl: Festival de animación, videojuegos, y cómics 2026	Fundación Artic para la Cultura y las Artes, A.C.	\$ 1,100,000.00
273	19no Mórbido Film Fest 2026	Mórbido, A.C.	\$ 650,000.00
278	XXII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión	Mujeres en el Cine y la Televisión, A. C.	\$ 650,000.00
313	4to. Festival Internacional de Cine Dela Toba.	Pawo, S.C.	\$ 300,000.00
499	14º DOQUUMENTA Festival Internacional de Cine y Narrativas de no ficción	Documental en Querétaro, A.C.	\$ 750,000.00

Handwritten mark or signature on the right side.





Dirección General de Circuitos y Festivales

505	31° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)	La Matatena Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.	\$ 1,200,000.00
611	19 Festival de cine documental mexicano ZANATE	Festival de Cine y Video Documental Zanate, A.C.	\$ 650,000.00
633	MICGénero Tour 2026. Muestra Internacional de cine con Perspectiva de Género	Agencia de Cooperación Global para el Intercambio Cultural, A.C.	\$ 500,000.00
642	Iluminando el Pacífico 4a. Edición	Cine Móvil ToTo A.C.	\$ 1,150,000.00
671	DocsMX. Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México	Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, A.C.	\$ 1,500,000.00
707	Yesca. Muestra itinerante de otros cines y escolitx audiovisual 2026	Faz a Faz, A.C.	\$ 350,000.00
737	ALT* Festival de Cine Documental LGBT - 3ª edición	Traza Social, A.C.	\$ 300,000.00
774	21o Shorts México - Festival Internacional de Cortometrajes de México	OLLIN CUAUTLIN, A.C.	\$ 600,000.00

Par
DAS
lin

QUINTO.- Se informó que, de conformidad con las Reglas de Operación, en los casos en que algún proyecto dictaminado inicialmente como favorable decline el recurso, o bien, en caso de existir una ampliación presupuestal, los recursos podrán ser reasignados a los proyectos fallados en *Lista de Espera*.

Dicha asignación se realizará conforme al orden establecido en el listado derivado de las evaluaciones, atendiendo a la disciplina en la que fueron dictaminados, iniciando por el proyecto con mayor puntaje y de acuerdo con la disponibilidad presupuestal, hasta agotar el recurso. Lo anterior estará sujeto a que, a la fecha de la reasignación, los proyectos no hayan sido realizados; en caso contrario, no podrán ser considerados para la distribución. Asimismo, la distribución podrá realizarse siempre y cuando existan las condiciones en el marco de los lineamientos que emita la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

SEXTO. - Por unanimidad de votos, se determinó fallar a los siguientes **03** proyectos en *Lista de Espera*:

Folio del proyecto	Nombre del festival	Nombre de la Instancia	Puntaje
681	Festival de Cortometraje Universitario 8va Edición	Centro Cultural 1907, A.C.	162





Dirección General de Circuitos y Festivales

266	14° Festival de Cine Rodando 2026	Rodando Film festival San Luis Potosí, A.C.	135
28	3.er. Festival Internacional de Cinematografía y Series 2026	Natura Cultura y Social A.C.	123

SÉPTIMO.- Se acordó que las instancias beneficiarias realicen los ajustes que correspondan, de conformidad con el recurso aprobado, en concordancia con los objetivos, la línea curatorial y el proyecto presentado, así como con la distribución y los rubros autorizados según su disciplina, conforme a lo establecido en la Convocatoria y en las Reglas de Operación.

OCTAVO.- Se acordó que el equipo PROFEST realice las labores de asesoría, acompañamiento y seguimiento con los proyectos aprobados para la correcta atención de los lineamientos establecidos en las Reglas de Operación del Programa S268.

NOVENO.- Se informó que la Dirección General de Circuitos y Festivales de la Secretaría de Cultura, notificará el fallo favorable a los proyectos seleccionados de la Convocatoria Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2026.

CIERRE DEL ACTA

Previa lectura de la presente y no habiendo otro asunto que tratar, se da por concluida, a las **14:50** horas, la Sesión Ordinaria de la Comisión Dictaminadora de la disciplina cine de la Convocatoria Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2026, a los **18** días del mes de **marzo** de 2026, firmando para su constancia de sus **5** hojas útiles, al margen y al calce de todo los que en ella intervinieron.

PRESIDENCIA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

Daniela Alatorre Benard

Daniela Elena Alatorre Benard

Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía

VOCALES DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA





Cultura
Secretaría de Cultura



D.A.S.

Paula Astorga Riestra
Especialista

Brenda Virginia Rico Meneses
Especialista

Dirección General de Circuitos y Festivales

Francisco Manuel Westendarp Palacios
Especialista

INVITADO DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

Eduardo Hernández Cabrera

en representación de José Luis Javier Reyes Cabrera, Titular de la Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura

SECRETARIA EJECUTIVA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

Valeria Palomino de las Casas

Directora General de Circuitos y Festivales de la
Secretaría de Cultura



2026
año de
Margarita Maza